**河婆中学2020-2021学年度高二语文第二学期**

**月考1语文试卷**

**一、现代文阅读(35分)**

**（一）现代文阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）**

**阅读下面的文字，完成1-5小题。**

材料一：

如果我们把中华文明比喻成一棵生生不息的大树，孔子儒学是这棵大树的主干，这棵大树的底部是孔孟老庄在内的春秋战国先哲，孔孟老庄这些先哲的思想深深扎根于我们上古时期文明的土壤。

当我们理性冷静地回望过去，我们会发现中国在上古时期，从尧舜以来，在夏商周时期，中华文明已有一个漫长的发展期。看待中国儒学，我们不能说因为孔子是儒学的创始人，所以我们就只从孔子开始讲起。在很大程度上，孔子是在中华五千年的中间位置。孔子学术的特点是“述而不作，信而好古”，述就是传述，就是继承，就是发扬光大，孔子尊崇尧舜禹汤文武周公，述而不作。

我们说孔子好学，好学得先有所可学，就是学习先贤。学习先贤思考人与人相处的根本原则，“养生送死”，无非是人生活于这个世界上，每个人何以生活得更好，离开这个世界的时候还需要养生、送死。孔子还思考由民生而人生的问题，抓住根本，治理一个小小区域，进而治理整个鲁国、整个天下，这是空间的放大。

除此而外，孔子还说时代发生了变化，人与人之间相处的原则、管理的方式会有一定程度的变化，但这种变化就是损和益，损就是把那些不符合时代要求的去掉一些，益则是根据新的时代要求增加一些，但深层的东西不会变，“虽百世，可知也”。在这里，孔子想表达的其实是一种时间的绵延连续。孔子说的三代、十世、百世则是时间的绵延。

不管是时间的绵延还是空间的放大，孔子最为关注的还是能够超越暂时与区域性的深层次的根本问题。作为一个自然人，我们有自己的自然追求；作为一个社会的人，有人与人之间相处的社会性。这两者之间的关系如何从根本上接合与调和，孔子思考的深刻恰恰就在于此。

儒家的“儒”字，很像一个人在洗澡，以水冲洗沐浴濡身。其实这个儒，在商周时期就是相礼的人，也就是古代举行礼仪活动时，别人不懂的礼仪他懂，他的身份就是儒，是一种职业。

但到孔子创立儒家的时代，情况不一样了，孔子不但要洗净身体，也要洗净心灵。儒家，以先王之道濡其身，用尧舜禹汤文武等先圣之道来改变我们自己，所以孔子跟他的学生说，你要做君子儒不要做小人儒。小人儒只是把儒当成一种谋生手段，而君子儒应该致力于素养的提升，致力于社会的改良。孔子说“君子之德风，小人之德草”，君子的德行就像风一样影响大家，他怎么做老百姓就怎么做。所以政者正也，为政者正，则天下不能不正。

儒家追求的正是“大道之行，天下为公”。一个人不自私就是公，这就是公共意识、公德意识。一个人具有公共意识和公德意识，这个人才是优秀的人，如果社会上越来越多的人都这样，天下的人都这样，天下为公，那便一定是大道之行，这就是儒家的追求。所以“天下为公”实际上说的是，我们共同生活在这个世界上必须有这种公共意识。我们每个人都应该主动追求成为一个有公共意识和公德意识的人。  
 （摘编自杨朝明《时空维度下的孔子与儒学》，《光明日报》2020年6月27日）

材料二：

从孔子创立儒学一直到董仲舒确立儒学为一尊的这段时期是儒学登上历史的主旋律舞台的时期。儒学的创立是孔子对西周以来强调人文精神和伦理道德思想传统的全面总结和继承发展，孟子和荀子又分别从不同的方面对孔子思想作了进一步的发挥与完善，奠定了儒学的基本理论格局。

春秋时期没有统一的主流文化，儒学只是“百家中的一家，只是多元文化的一元”。春秋末年是一个“礼崩乐坏”的时期，旧的价值观解体了，而新的价值观还没有建立起来。而且这个时期各诸侯国之间的利益纷争空前激烈，对利益的关注超过了对人本身的关注，因而以对人的价值和德行为诉求的儒学就遭到了冷遇。在那个各国追求迅速强大争取霸主地位的时代，在那个没有统一、稳定的时代儒学是不可能被社会所接受的。这也恰恰说明了儒学更适合在一个稳定统一的国家中发展成为治理理论，而在社会转型时期或者动荡时期是会被冷落的。

这种多元文化的格局直到秦始皇统一全国，才宣告结束。到了汉武帝时期，制度稳定发展国力进一步强盛。这样一个稳定强盛的国家急需要一个统一和平与发展的思想来适应当时的专制统治。董仲舒适时地提出了“罢黜百家，独尊儒术”的思想，自此儒学作为官方意识形态正式成为中国的统治思想。

儒学在中国封建社会能够成为主流文化和主流意识形态，主要是因为儒学适应于中国当时经济、政治制度的需要。当时封建社会的统治是一种集权的统治，统治者需要这种绝对权力、绝对忠诚和绝对服从的思想。儒学还具有调和统治者和被统治者的矛盾的功能，在不动摇统治者权力和地位的情况下，让统治者适当地实行仁政爱护人民，让人民被这个“仁”迷惑，甘于受统治者统治。在封建社会，一个稳定的时期内没有什么理论思想比儒学更适合的了，儒学自此持续了两千多年的统治。 （摘编自赵颖《学术论坛》，2008年第9期）

**1．下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）**

A．以孔子儒学为主的中华文明，离不开孔孟老庄在内的春秋战国先哲的种种思想。

B．中华文明其实有一个漫长的发展期，在上古时期从尧舜以来夏商周时期就已有。

C．孔子是儒学创始人，人们讲儒学一般从孔子开始讲起，其实孔子处于中间位置。

D．从孔子创立儒学到董仲舒确立儒学为一尊说明儒学符合统治者施行仁政的要求。

**2．根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）**

A．材料一的开头用大树作喻，意在强调孔子所创立的儒学在中华文明中所处的地位。

B．材料一基于对“儒”这一概念内涵变化的分析，得出君子之德对于老百姓的作用。

C．儒学比其他的理论思想更加适合稳定的封建社会，因此才能持续两千多年的统治。

D．材料一在论证说理时，善于引用孔子的话，这样显得真实可信，又容易让人接受。

**3．根据材料内容，下列各项中不属于“儒家追求”范畴的一项是（3分）**

A．述而不作，信而好古。

B．政者正也，为政者正。

C．大道之行，天下为公。

D．士需弘毅，以为已任。

**4．请结合材料内容，给“儒家”下一个简要定义。（4分）**

**5．请简要梳理材料一的行文脉络。（6分）  
   
  
（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）**

**阅读下面的文字，完成下面小题。**

贾母少歇一回，自然领着刘姥姥都见识见识。先到了潇湘馆。一进门，只见两边翠竹夹路，土地下苍苔布满，中间羊肠一条石子漫的路。刘姥姥让出路来与贾母众人走，自己却赾走土地。琥珀拉着他说道：“姥姥，你上来走，仔细苍苔滑了。”刘姥姥道：“不相干的。我们走熟了的，姑娘们只管走罢。可惜你们的那绣鞋，别沾脏了。”他只顾上头和人说话，不防底下果踩滑了，咕咚一跤跌倒。众人拍手都哈哈的笑起来。贾母笑骂道：“小蹄子们，还不搀起他来，只站着笑。”说话时，刘姥姥已爬了起来，自己也笑了，说道：“才说嘴就打了嘴。”贾母问他：“可扭了腰了不曾？叫丫头们捶一捶？”刘姥姥道：“那里说的我这么娇嫩了！那一天不跌两下子，都要捶起来还了得呢！”

紫鹃早打起湘帘。贾母等进来坐下。林黛玉亲自用小茶盘捧了一盖碗茶来，奉与贾母。王夫人道：“我们不吃茶，姑娘不用倒了。”林黛玉听说，便命丫头把自己窗下常坐的一张椅子挪到下首，请王夫人坐了。刘姥姥因见窗下案上设着笔砚，又见书架上磊着满满的书，刘姥姥道：“这必定是那位哥儿的书房了。”贾母笑指黛玉道：“这是我这外孙女儿住的屋子。”刘姥姥留神打量了黛玉一番，方笑道：“这那像个小姐的绣房，竟比那上等的书房还好。”

说笑一会，贾母因见窗上纱的颜色旧了，便和王夫人说道：“这个纱新糊上好看，过了后来就不翠了。这个院子里头又没有个桃杏树，这竹子已是绿的，再拿这绿纱糊上，反不配。我记得咱们先有四五样颜色糊窗户的纱呢，明儿给他把这窗户上的换了。”凤姐儿忙道：“昨儿我开库房，看见大板箱里还有好些匹银红蝉翼纱，颜色又鲜，纱又轻软，我竟没见过这样的。”贾母听了笑道：“呸，人人都说你没有不经过、不见过，连这个纱还不认得呢！明儿还说嘴。”薛姨妈等都笑说：“凭他怎么经过、见过，如何敢比老太太呢？老太太何不教导了他，我们也听听。”凤姐儿也笑说：“好祖宗，教给我罢。”贾母笑向薛姨妈、众人道：“那个纱比你们的年纪还大呢！怪不得他认作蝉翼纱。原也有些像，不知道的，都认作蝉翼纱。正经名字叫作‘软烟罗’。那个软烟罗只有四样颜色：一样‘雨过天晴’，一样秋香色，一样松绿的，一样就是银红的。若是做了帐子，糊了窗屉，远远的看着，就似烟雾一样。所以叫作‘软烟罗’。”薛姨妈笑道：“别说凤丫头没见，连我也没听见过。”凤姐儿一面说，早命人取了一匹来了。贾母说：“可不就是这个！先时原不过是糊窗屉，后来我们拿这个作被作帐子，试试也竟好。明儿就找出几匹来，拿银红的替他糊窗子。”凤姐答应着，众人都看了，称赞不已。刘姥姥也觑着眼，看个不了，念佛说道：“我们想他作衣裳也不能，拿着糊窗子，岂不可惜！”贾母道：“倒是做衣裳不好看。再找一找，只怕还有青的。若有时都拿出来，送这刘亲家两匹。再做一个帐子我挂，剩的添上里子，做些夹背心子给丫头们穿，白收着，霉坏了。”凤姐忙答应了，仍令人送去。贾母起身笑道：“这屋里窄，再往别处逛去。”说着，一径离了潇湘馆，往秋爽斋去。

一行人等来至探春房中。探春素喜阔朗，这三间屋子并不曾隔断。当地放着一张花梨大理石大案，案上磊着各种名人法帖，并数十方宝砚，各色笔筒，笔海内插的笔如树林一般。西墙上当中挂着一大幅米襄阳《烟雨图》，左右挂着一副对联，乃是颜鲁公墨迹，其词云：烟霞闲骨格，泉石野生涯。案上设着大鼎，左边紫檀架上放着一个大观窑的大盘，盘内盛着数十个娇黄玲珑大佛手，右边洋漆架上悬着一个白玉比目磬，旁边挂着小锤。那板儿略熟了些，便要摘那锤子，要击。丫鬟们忙拦住他。他又要佛手吃，探春拣了一个与他说：“顽罢，吃不得的东西。”东边便设着卧榻，拔步床上悬着葱绿双绣花卉草虫的纱帐。板儿又跑过来看，说：“这是蝈蝈，这是蚂蚱。”刘姥姥忙打了他一巴掌，骂道：“下作黄子，没干没净的乱闹。倒叫你进来瞧瞧，就上脸了。”打的板儿哭起来，众人忙劝解方罢。正说话，忽一阵风过，隐隐听得鼓乐之声。贾母问：“是谁家娶亲呢？这里临街倒近。”王夫人等笑回道：“街上的那里听的见！这是咱们的那十几个女孩子们演习吹打呢。”贾母便笑道：“既是他们演，何不叫他们进来演习？他们也逛一逛，咱们可又乐了。”凤姐听说，忙命人出去叫来。又一面吩咐摆下条桌，铺上红毡子。贾母道：“就铺排在藕香榭的水亭子上，借着水音更好听。回来咱们就在缀锦阁底下吃酒，又宽阔，又听的近。”众人都说那里好。  
 （选自《红楼梦》第四十回《史太君两宴大观园金鸳鸯三宣牙牌令》，有删减）

**6. 下列对选文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）**

A.选文以贾母带刘姥姥逛大观园为线索，从潇湘馆到秋爽斋，从外部环境到内部陈设，体现了大观园的气派。

B.刘姥姥让路给贾母众人走，自己却走土地，这既表现她内心的卑微，也能看出她有为别人着想的善良品质。

C.画线句以刘姥姥的视角写黛玉居室，她将绣房错认为公子书房，符合刘姥姥身份见识，也侧面点出了黛玉爱好读书的特点。

D.文章描述探春房中摆设时，连用了六个“大”字，是对“探春素喜阔朗”的具体解释，意在与上文潇湘馆的狭小形成对比。

**7.下列对选文中写到的人物及其与他人关系的表述，不正确的一项是（3分）**

A.李纨：字宫裁，金陵名宦之女，金陵十二钗之一，其别号为“稻香老农”；贾政长子贾珠的妻子，贾兰的亲生母亲。

B.贾探春：金陵十二钗之一，成立“海棠诗社”，自号“蕉下客”；比同辈份的贾迎春、贾惜春年龄小，在贾府通称“三姑娘”。

C.王夫人：荣国府掌权管事的家长之一；二老爷贾政的妻子，贾元春、贾珠、贾宝玉的母亲，王熙凤的姑母，薛宝钗的姨母。

D.王熙凤：金陵十二钗之一，贾府通称凤姐、琏二奶奶；贾母的孙媳妇，贾赦与邢夫人的儿媳妇，贾琏的妻子，巧姐的母亲。

1. **文中“板儿挨打”这一情节有何作用？请简要分析。（4分）**

**9. 请结合选文，分析贾母的形象特点。（6分）**

**二、古代诗文阅读（35分）**

**（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）**

**阅读下面的文言文，完成10——14题。**

孔子生鲁昌平陬邑。及长，尝为季氏史，料量平；尝为司职吏而畜蕃息。由是为司空。已而去鲁，斥乎齐，逐乎宋、卫，困于陈蔡之间。孔子长九尺有六寸，人皆谓之“长人”而异之。鲁复善待，由是反鲁。

鲁昭公之二十年，齐景公与晏婴来适鲁，景公问孔子曰：“昔秦穆公国小处辟，其霸何也？”对曰：“秦，国虽小，其志大；处虽辟，行中正。”景公问政孔子，孔子曰：“君君，臣臣，父父，子子。”景公曰：“善哉！”他日又复问政于孔子，孔子曰：“政在节财。”景公说。

鲁昭公卒，定公立。定公十四年，孔子由大司寇行摄相事。与闻国政三月，粥羔豚者弗饰贾，男女行者别于涂，涂不拾遗；四方之客至乎邑者不求有司，皆予之以归。

孔子迁于蔡三岁，吴伐陈。楚救陈，军于城父。闻孔子在陈蔡之间，楚使人聘孔子。孔子将往拜礼，陈蔡大夫谋曰：“今楚，大国也，来聘孔子。孔子用于楚，则陈蔡用事大夫危矣。”于是乃相与发徒役围孔子于野不得行绝粮从者病莫能兴孔子讲诵弦歌不衰。子路愠见曰：“君子亦有穷乎?”孔子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”

鲁哀公问政，对曰：“政在选臣。”季康子问政，曰：“举直错诸枉，则枉者直。”康子患盗，孔子曰：“苟子之不欲，虽赏之不窃。”然鲁终不能用孔子，孔子亦不求仕。

孔子之时，周室微而礼乐度，《诗》《书》缺。追迹三代之礼，序《书传》，上纪唐虞之际，下至秦穆，编次其事。故《书传》《礼记》自孔氏。古者诗三千余篇，及至孔子，去其重，取可于礼义，上采契、后稷，中述般周之盛，至幽厉之缺。三百五篇孔子皆弦歌之，以求合《韶》《武》《雅》《颂》之音。礼乐自此可得而述，以备王道，成六艺。

孔子晚而喜《易》，读《易》，韦编三绝。曰：“假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。”孔子在位听讼，文辞有可与人共者，弗独有也。至于为《春秋》，笔则笔，削则削，子夏之徒不能赞一辞。

孔子年七十三，以鲁哀公十六年四月己丑卒。（选自《史记・孔子世家第十七》，有删节）

**10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）**

A.于是乃相与发徒役/围孔子于野/不得行/绝粮从者/病莫能兴/孔子讲诵弦歌不衰

B.于是乃相与发徒役/围孔子于野不得/行绝粮/从者病/莫能兴孔子/讲诵弦歌不衰

C.于是乃相与发徒役围孔子于野/不得行/绝粮/从者病/莫能兴/孔子讲诵弦歌不衰

D.于是乃相与发徒役围孔子于野/不得行/绝粮从者/病/莫能兴孔子/讲诵弦歌不衰

**11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）**

A.司空，古代官职名，西周时开始设置，与司马、司寇、司士、司徒并称“五官”，掌水利、营建之事，后也成为中国姓氏之一。

B.有司，古代指主管某部门的官吏，泛指官吏。如诸葛亮《出师表》一文中“若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏”。

C.唐虞，是古代唐尧与虞舜的并称。相传唐虞执政时天下太平，古人以为太平盛世，于是很多史籍常用唐虞代指太平盛世。

D.六艺，古代指礼、乐、射、御、书、数等六种技能，又指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》等儒家经书。文中指前者。

**12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）**

A.孔子有着极高的政治热情。他为了宣传自己的政治主张，周游列国，奔走游说，即使遭到打击、排斥，甚至受到围困，仍执着追求。

B.孔子有着很强的治国能力。鲁定公十四年，他由大司寇代理相国的职务，参与国政三个月，民风大变，社会清明，各地宾客有归家之感。

C.孔子知识渊博，勤奋刻苦。他整理和编纂了《诗》《礼》《乐》《春秋》等古代儒家文化典籍，对古文献的传播和保存作出了杰出贡献。

D.孔子治学严谨，一丝不苟。他编写《春秋》时，该写的内容一定要写上去，应当删去的内容一定要删掉，但子夏等人不赞同他的这种写法。

**13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）**

（1）孔子长九尺有六寸，人皆谓之“长人”而异之。鲁复善待，由是反鲁。（4分）  
（2）举直错诸枉，则枉者直。

**14.齐景公向孔子问政，孔子的三次回答分别体现了他怎样的治国理念?（3分）  
   
   
  
（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

**阅读下面这首宋诗，完成15——16题。**

秀州城外① 苏舜钦

秀州城外九里有竹树小桥。于十八年前与友人解晦叔饮别于此。今过之，景物依然，而解生已亡。悲叹不足，复成小诗。

当年共醉此桥边，道旧狂歌至暮天。

得句旋题新竹上，移舟还傍乱花前。

君埋尘土骨应化，我逐风波心欲燃。

落日长号感人事，沙头②寂寞上渔船。

【注】①苏舜钦（1008-1048），字子美，北宋文学家、政治家，因支持范仲淹的革新运动，遭罢职，闲居苏州。秀州，今嘉兴附近，古属苏州府。②沙头:即渡头。

**15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）**

A.首联诗人回忆昔时与友人赋诗郊游、狂歌醉饮的场面，表达了对解晦叔的深切思念。

B.颔联中“乱花”写出了秋天花落凋零的景象，表达了诗人与友人离别的伤感之情。

C.颈联写友人尸骨已化尘土，自己也身逐风波，人生艰难，流露出内心的悲哀之意。

D.尾联“落日长号感人事”句，间接抒情、直接抒情相结合，表现诗人对人事的感慨。

16.诗中“沙头寂寞上渔船”包含复杂的情感，请简要概括。（6分）

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

**17.补写出下列句子中的空缺部分。（6分）**

（1）《念奴·赤壁怀古》中苏轼想到当初周瑜建功立业时，“ ▲ ”的年少英位形象，感慨自已“ ▲ ”，人生已老，而功业无成。

（2）（1)在《论语・述而》中孔子指出，即使吃粗劣的食物，枕着胳膊睡觉，也可以乐在其中，而“ ▲ ， ▲ ”。

（3）杜鹃，又名子规、杜宇等，古代诗人常用此意象来表达思乡之情、归隐之心、亡国之痛等，比如李白《蜀道难》中的“ ▲ ， ▲ ”。  
  
**三、语言文字运用（20分）**

**阅读下面的文字，完成18——20题。（11分）**

不同的书，会散发不同的馨香。温婉雅致的散文集，是淡雅的康乃馨，散发着淡淡的清香，可以让我们的心沉静下来；气吞山河的历史书，是一树的泡桐花，散发着浓郁的芳香，会让我们的心灵充满生命的热情；引人入胜的小说故事，是奔放的芍药，要与牡丹争高下，可以让我们的世界充满神秘的幻想……这些或淡雅或浓郁的书香，陪伴着我们每一段闲暇的时光，那些入心的文字辗转在五脏六腑之中，成为我们心灵的一部分。

不可否认，也有一些书，错字连篇，粗制滥造，就像石楠花一样让人闻到一股讨厌的臭味。那样的书，不仅侵害了创作者的权益， ① 。千万不要让这种书进入我们的视野，杜绝那一丝丝臭味腐蚀我们的心灵，从而影响我们美好的心情。

书香默默入心来， ② 。有人说：“你的气质里藏着你读过的书。”我想说，你的气质里藏着那一缕缕书香。每一缕书香，都会遍历你全身的经脉，让你的气质散发着或淡雅或浓郁的书香。爱读书的人，举手投足之中透出一种优雅感，身上散发着清淡的书卷味，灵魂里沐浴着浓郁的书墨香。有一种气质，会从书韵中获得升华，成为身体的一部分。

**18.下列各句中的省略号，和文中省略号作用相同的一项是（3分）（ ）**

A.指导员指着那捆书说：“你们……要好好学习……听党的话……”

B.信中写道：“……在整个旅途中，你表现出的真诚，深深地打动了我！”

C.窥探舱里，不很分明，她像是捆了躺在船板上。 “可恶！然而…… ”四叔说。

D.对政治的敏感，对生活的敏感，对性格的敏感……这都是作家必须要有的素质。

**19．文中画波浪线的句子可改写成：“也有一些错字连篇、粗制滥造的书让人闻到一股讨厌的臭味，就像石楠花一样。”从语意上看二者基本相同，但原文表达效果更好，为什么？（4分）**

**20.请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（4分）  
①   
②   
  
（二）语言文字运用Ⅱ（本题共2小题，9分）**

**阅读下面的文字，完成21——22题。**

**21.下面文段有四处语病，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅。（4分）**

2020年7月10日，①根据广东交通官方微信发布消息称，②港珠澳大桥5G通信网络建设圆满完成。③目前港珠澳大桥上共设有24个5G基站，④桥上5G网络平均速率超过600M/S以上。⑤5G技术的运用是缓解大桥安全检测与应急管控难题的重要支撑。⑥5G网络全覆盖将为大桥开展沉浸式观光游览，高清人脸识别、无人驾驶等应用奠定坚实的网络基础。⑦并将携手北斗、大数据等新技术融入“港珠澳大桥智能化运维技术集成应用”园家重点研发，⑧在开启港珠澳大桥智能化运维探索新阶段的同时，⑨为相同类型的“生命线工程”提供支撑。  
**①   
②   
③   
④**

**22.请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过50字。**（5分）  
 “老子故里”河南省鹿邑官方24日表示，即日起，将面向全球范围征集老子文化典籍，此举意在把鹿邑打造成老子文化研究的世界中心。老子五千言传世名作《道德经》内容博大情深，涵天覆地，挖掘了宇宙的形成、万物的本源、国家的治理、生态的保护等一系列重大哲学、经济和政治问题。鹿邑县官方称，此番面向全球的征集活动，范围包括历朝历代老子文化、李氏文化、道家、道教文化古本、善本、孤本、拓片、书画，及近代以来正式公开出版的专著、编著、译著、电子类、声像类等。征集方式方面，分为有偿捐赠、无偿捐赠、代管、复制4个方面。  
  
  
**四、写作（60分**）

23.**阅读下面的文字，根据要求写作。(60分)**　　面对种种“无人”值守的公共设施或公共服务在我们身边悄然兴起，从无人售货机、无人银行柜员机、无人售票公交直到眼下的无人值守图书馆、无人便利店、无人超市……我们或许会联想到：便捷，关怀，规则，秩序，管理，信任，自律，道德，进步，时尚，创新，失业……  
　　某网站开辟“我也来说说‘无人……’”专栏，现在请你来发声。请从以上所联想到的词语中选择一两个，与你最熟悉的某种(些)“无人”公共设施(服务)联系起来，表达你独到的看法或体验。要求选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

**河婆中学2020-2021学年度高二语文第二学期月考一参考答案  
  
一、现代文阅读(35分)**1.（3分）A

（解析：B.“中华文明……在上古时期从尧舜以来夏商周时期就已有”错误。原文是指有“在夏商周时期，中华文明已有一个漫长的发展期”，并不是指那时就有中华文明。

C.“人们讲儒学一般从孔子开始讲起”错误。从原文“看待中国儒学，我们不能说因为孔子是儒学的创始人，所以我们就只从孔子开始讲起”来看，作者很明确地指出“不能说因为孔子是儒学的创始人，所以我们就只从孔子开始讲起”。

D.“符合统治者施行仁政的要求”错误。从原文材料二“从孔子创立儒学一直到董仲舒确立儒学为一尊的这段时期是儒学登上历史的主旋律舞台的时期”来看，“符合统治者施行仁政的要求”属于无中生有。）

2．（3分）C（“儒学比其他的理论思想更加适合稳定的封建社会”错误。封建社会的稳定时期而非稳定的封建社会，故选C。）

3．（3分）A（“述而不作，信而好古”是孔子的学术特点，不是儒学追求，故选A。）

4．（4分）儒家是由先秦孔子创立，后经历代发展，主张礼治、强调传统，曾长期维护人伦关系的思想流派。

（解析：本题考查学生下定义的能力。解答本题，首先要确定句子主干，儒家是思想流派。然后从文中筛选儒家的特点：“由先秦孔子创立”“后经历代发展，主张礼治、强调传统”“曾长期维护人伦关系”然后按照一定的顺序重新组合成定语成分来修饰宾语“学科”，按照公式，用一个单句的形式叙述出来即可，注意陈述语序。）

（评分建议：一点1分，意思对即可；未出现“思想流派”，正常赋分后扣1分。）

5．（6分）文章先引出孔子儒学与中华文明关系的论题；再多方面分析孔子儒学的丰富内涵；最后依据儒家的追求联系实际，号召人们要做一个有公共意识和公德意识的人。

（评分建议：一点2分，意思对即可。）

（解析：本题考查学生分析文章行文结构的能力。题干要求简要梳理材料一的行文脉络，解答本题，需要划分段落层次，概括段落大意，然后运用恰当的连接词组织语言，形成答案。材料一共有8段，第1段，由“把中华文明比喻成一棵生生不息的大树”的比喻，引出孔子儒学与中华文明关系的论题；第2-7段，多方面分析孔子儒学的丰富内涵；第8段，根据儒家的追求联系实际，号召人们要做一个有公共意识和公德意识的人。最后，选择用“首先……，其次……，最后……”的连接词组织答案。）

1. D （“意在与上文潇湘馆的狭小形成对比。”错）

7.B （3分）（探春比惜春年龄大。）

8. ①板儿挨打是因为他要这要那的乱闹，侧面说明探春居室的装饰风格比较质朴自然，贴近生活，表现探春豪爽质朴、喜欢民间小玩意儿的性格特点；②刘姥姥打骂板儿，看似是表现自己见过世面，其实是掩盖自己内心的惶恐，体现刘姥姥世故狡黠的一面。（刘姥姥看出探春的不满而斥孙，侧面表现她的察言观色和机灵应变。）③在表现形式上，又区别于在黛玉处单纯的惊叹，板儿挨打一节显得有声有色，生动多姿。（每点2分，答出两点即可。）

9. ①富而有礼，有慈悲心。不因刘姥姥贫苦而歧视她，反而带她逛大观园，关心她是否扭了腰，称她“刘亲家”等。②见多识广，趣味高雅。介绍众人闻所未闻的软烟罗，关于潇湘馆窗纱颜色与环境的搭配，“借着水音”听演奏的音乐趣味等。③慷慨豁达，不做守财奴。对于珍奇的软烟罗做及时的处置，或做家用，或送人。④慈爱，善于观察。疼爱黛玉，给黛玉换窗纱。（每点2分，答出三点即可。）

**二、古代诗文阅读（35分）**

10. (3分)C

11. (3分)D(文中指后者。)

12. (3分)D(语句理解错误,“不能赞一辞”意思是义章写得很好,不能增删一句话。)

13. (1) (4分)孔子身高九尺六寸,人们都称他为“长人”,认为他奇特。鲁国再次善待他,因此他返回鲁国。（评分建议:“异”“由是”“反”,语句通顺,各1分;意思对即可。）

（2）(4分)孔子任职审理案件时,有可以与人一起商量的文辞,不独自决断。

（评分建议:“讼“独”,定语后置句,语句通顺,各1分;意思对即可。）

14. (3分)①志向远大,施政恰当;②遵循礼治,注重秩序;③节约开支,杜绝浪费。

（评分建议:一点1分、意思对即可。）

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15. (3分)B(对“落花”的理解不正确。)

16. (6分)①对友人逝去、人事无常、孤独寂寞的悲叹；②对孤身漂泊无依、前途未卜的茫然；③对归隐生活的向往；④对高洁人格的坚守。

评分建议:一点2分,答对三点得6分；意思对即可。

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. (1)雄姿英发 早生华发 (2)不义而富且贵，于我如浮云 (3)又闻子规啼夜月,愁空山。  
18.D（解析：D 项和例句都表示列举的省略；A 项表示说话断断续续；B 项表示引文的省略；C 项表示语意未尽。）

19.答案　①原文是短句，更符合文章整体灵动的语言风格；②原文中“错字连篇”“粗制滥造”作谓语，而其在改写后的句子中作定语，作谓语时对这类书的否定意义更强烈；③“就像石楠花一样”在原文中被放在“让人闻到一股讨厌的臭味”之前，与上文中的“是一树的泡桐花，散发着浓郁的芳香”结构一致，表达自然流畅。

解析　本题考查语言表达准确、鲜明、生动的能力。原文整体更多运用了短句，表现了整体灵动的语言风格，故定语过长的句子放在语境中不合适，而且“错字连篇”“粗制滥造”在原文中作谓语，在改写后的句子中作定语，作谓语时对这类书的否定意义更强烈；不需要突出强调“就像石楠花一样”，就没有必要将其单独列出，将其放在“让人闻到一股讨厌的臭味”之前，与上文中“是一树的泡桐花，散发着浓郁的芳香”的结构保持一致，让表达更贯通。

20.答案　①也损害了读者的利益　②书能提升人的气质

解析　本题考查语言表达简明、连贯、准确的能力。第①处前面说的内容是“不仅侵害了创作者的权益”，所以横线处所填内容有可能涉及“读者”，结合后面的“千万不要让这种书进入我们的视野，杜绝那一丝丝臭味腐蚀我们的心灵，从而影响我们美好的心情”，由此确定该处应补写“也损害了读者的利益”之类的内容。第②处前面说的是书香，后面说的是读书与人的气质之间的关系，因此此处应填“书能提升人的气质”之类的内容。

【规律总结】　语言表达连贯题做题技巧：（1）要注意话题和陈述角度是否统一。在表达一个中心意思时，要围绕一个话题来安排句子，保持陈述对象或叙述角度的一致。（2）要注意前后句式，考虑句子结构是否一致。在叙述或描写时，相同位置上的用语在形式和结构上要保持一致。（3）要注意上下句表达的内容是否相似或相对。（4）要注意上下文的内容是否符合事理。（5）要注意内容的前后照应，考虑语脉是否相承。语句的照应和暗示是语言表达连贯的重要条件。

21.参考答案：（评分建议：每点1分。）

①句式杂糅：删除“根据”或“称”；

④按动补搭配不当：将“超过”改为“达到”。按成分赘余：删除“以上”

⑤动宾搭配不当：将“缓解”改为“解决”；

⑦定语中心语残缺：“研发”后面加上“计划”“工程”或“项目”等名词。

22.①河南省鹿邑将面向全球征集老子文化典籍，②打造老子文化研究的世界中心。③此次活动征集范围广，形式多样。（评分建议:答对一点2分，两点3分，三点5分。）  
 【解析】 本题考查语段压缩。压缩语段题的主要方法有：一是查找法，即在原文中寻找能表述主要信息的关键语句，如议论文中表述论点的语句，说明文中的中心句，记叙文中的过渡句，新闻中的导语均属关键语句。二是删减法，就是保留材料中主要信息，删除次要信息。三是连缀法，即将符合题干要求的信息筛选整合，连缀成最终答案。 此段文字共四句话。第一句概括了主要事件，即“‘老子故里’河南省鹿邑官方24日表示，即日起，将面向全球范围征集老子文化典籍，此举意在把鹿邑打造成老子文化研究的世界中心”，可压缩主谓宾，概括成“河南省鹿邑将面向全球征集老子文化典籍，打造老子文化研究的世界中心”；第二句介绍老子的著作《道德经》，与此次事件关系不大，可不做概括；第三句和第四句分别介绍征集的范围和方式，可概括成“此次活动征集范围广泛，形式多样”。

23. (60分)参照2020年全国新高考作文评分细则赋分,  
写作导引

这是一道“任务驱动型”作文题。写作该题，最关键的任务是“请从以上所联想到的词语中选择一两个，与你最熟悉的某种(些)“无人”公共设施(服务)联系起来”，所选词语与“无人……”之间必须建立有机联系，合情合理，切忌牵强附会；而且要尽可能呈现自己的“独到”看法或体验。

需要提醒的是，下笔前应该先界定“无人”的概念。本题中特指“无人值守”的公共设施或公共服务，如写“无人机”“无人驾驶”的创新，或“车上无人让座”应该接受道德拷问等，则属于偏离题意。“我也来说说‘无人……”专栏并未限定文体，但“表达你独到的看法或体验”则表明应该采用议论文、记叙文这两种主要的文体。

下面，我们主要谈谈如果写成议论文，这道题目应从哪些方面来开掘主题。

一、探讨“无人值守”的可行性。我们所处的时代，一方面在科学技术上有了长足的进步，可以为“无人值守”提供可靠的技术支持；另一方面，随着社会的进步，社会的整体道德水平有了显著提高，可以在道德层面为“无人值守”提供有力支撑。对于前者，已经普遍使用的无人售货机，是技术的初步运用，而“支付宝”“微信支付”的发展，又为“无人值守”的推广提供了便利。对于后者，可以从“自律”，结合社会主义精神文明的发展来谈。

二、探讨“无人值守”的优越性。对于这一点，可以充分利用材料提供的一系列词语进行展开。如“便捷”，马云创办的无人商店启用二维码支付形式，解决了“无零钱”“排队难”的问题。再如“进步”，时至今日，科技的发展使“无人”也可起到管理的作用……

三、探讨“无人值守”的不足处或不利影响。“无人值守”作为一种新兴事物，有一些不足之处或不利影响自然在所难免。如，便利店中物品繁多，如果没有店员帮助，不容易找到所需物品，这样，“便利”反而变成了“不便”；再如，在公共场所，人与人的交往是最温暖的场景，但“无人值守”则使人置身于个体的孤独之中；还如，“无人值守”，也会不可避免地造成失业……

四、探讨对于“无人值守”的态度。“无人值守”势必會改变人在社会中位置，面对这种改变，人们自然会产生恐慌，如何对待恐慌，自然值得思考；在推广“无人值守”的过程中，问题肯定会不断出现，面对这些问题，是对“无人值守”全盘否定，还是辩证思考，也是写作的一个方向……

**佳作展评：**  视线之外的自律

种种无人公共设施已在我们身边悄然兴起。从自动售货机，到地铁站里的无人图书馆，无人服务经历了一个又一个发展阶段，至今，“无人”俨然成了一种潮流，一种常态，一种趋势。

无人售票公交现已在大小城市随处可见，而一些无人便利店、无人图书馆也已悄然步入大众的日常生活。值得我们高兴的是，这些无人设施运作良好。随着时代发展，人们更加文明与自律，更加重视规则与秩序，在公共场合也学会了约束自己、维护面子。

很多人认为，我们已经进入了一个文明时代。实际上呢？可能还只是一只脚进入了文明社会，另一只脚还在文明之外悬着呢。人们还远远不够自律。

上述事例中的无人设施，并非真正的“无人”。而是在管理人员视线之内的、相对的“无人”。例如，上公交车，司机大叔总会用余光瞄一眼你有没有刷公交卡；在无人便利店，且不说摄像头的存在，意欲偷窃者首先要被身边的其他购物者用眼神鄙视个一万次。在这种情况下，不少人表现出来的自律只是“视线之内”的自律，是处于隐形的监督管理下的自律。

而这些只拥有这种层次自律的人，并不值得更高层次的信任。一旦到了视线之外，这些人是否还能遵守无人公共设施管理规范就很难说了。这大概能说明为什么共享单车在一些城市运行不顺。“逃出”了大众视野，一些纸老虎般的自律就分崩离析了。大街上的共享单车停放整齐，小巷里的共享单车却“缺胳膊断腿”，锁也早已不见踪影。

某城市搞过一个街头测试，在公交车站摆一箱硬币供人急用，测试结果是：人人都能遵守急用才取、一次取用不超过五元的游戏规则。但如果把箱子放在哪个稍偏僻的地方呢？整箱硬币不出几个钟头就被“一锅端”的可能性就非常大了。

无人公共设施固然好，“无人”这种运行模式在不久的将来也必然成为主流。但公民素养是否跟得上时代前进的步伐？人们的自律是否跟得上社会信任的脚步？“信任”与“值得被信任”达到同步，还有很长的一段路要走。人人都能在公共或私人场合做到自律，这还需要长久的努力。

视线之外的自律在每个人心中扎根之日，就是文明真正深入人心之日。那时，没有人会因为自动售货机故障而多掉的一瓶饮料而兴奋地发微博；没有人会以骑了一个小时共享单车没花钱为荣；没有人会鲁莽地越过银行自动柜员机的黄线偷窥他人信息。那时，大家无论在他人的视线之内还是视线之外，都能清楚地认识到：“嗯，我要按规矩行事。”

点评

作者先谈无人公共设施悄然兴起，再承前例举无人售票公交、无人便利店、无人图书馆，并道出许多人的看法，即“我们已经进入了一个文明时代”。随即，作者笔锋一转，提到“人们还远远不够自律”。在此基础上，作者剖析前面所说的无人设施并非真正意义上的“无人”，这种无人状态下的自律，不足以得到更高层次的信任。再谈欲让“无人”模式成为主流，人们无论在公共或私人场合都得做到自律。最后，作者展望未来，并以此为结，蕴理性于感性中，形象感极强。

**2020-2021年度下学期语文月考（一）试卷答案**

1.B(不能给种种销售乱象以容错空间。)

2.D(不受地域、生活圈限制本就是新媒体的社交化属性具有的特点，而非由商业生态背后社会形态的巨变所致。)

3.C (A. 服务化; B. 供应链; D. 社群化。)

4.首先指出直播电商对传统电商的颠覆性;接着指出其颠覆性的具体体现；然后指出其颠覆性的原因；最后指出直播电商的优势。(共4分， 每点1分)

5.①提倡务实理念；②提升主播方产品鉴别力；③培养专业人才；④完善法律法规；⑤制定行业标准；⑥掌握新媒体社交化属性。(共6分，每点1分) )

6．A（“说不清楚”是因为这轻柔舒缓的爱的氛围让“我”迷糊，当时就分不清）

7.（4分）甲文：疼爱孙子（1分）；甘于奉献（照亮他人）（1分）。乙文：热爱劳动，自尊自强，渴望自食其力（1分）；积极求知，渴望进步，能跟上时代（1分）。

8．（6分）甲文：以满天星斗渲染温馨美好的氛围，衬托祖孙俩讲听故事时的融融温情（1分）；星星象征有爱心、甘于奉献的奶奶（1分）；借星星寄托了作者对奶奶的感激和怀念（1分）。乙文：以“老海棠树”作为线索，贯穿全文，构思精巧（1分）；老海棠树的四季变化象征奶奶的一生一世，见证了她的精神追求（1分）；借老海棠树寄托了作者对奶奶的痛悔和思念（1分）。

9.D 解析:A项,“莫”同“暮”;B项,“刑”同“型”;C项,“向”同“响”。

10.C 解析:A项,端,古代的一种礼服;章甫,古代的一种礼帽。这里都是名词作动词,穿着礼服,戴着礼帽。B项,朝,使动用法,使……朝见。D项,第一个“老”,形容词作动词,敬爱;第二、三个“老”,形容词作名词,老人。

11.C 解析：A项，介词，来/连词，因为。B项，代词，那/表祈使，还是。C项，均为连词，假如。D项，语气词，呀/疑问代词，哪里。

12.C（原文标点：秦王闻之，怒，强起武安君，武安君遂称病笃。应侯请之，不起。于是免武安君为士伍，迁之阴密）

13. D（是我国第一部纪传体通史）

14. A（“白起被赵括打得大败而逃”错，应是白起用计谋假装战败而逃）

15. （1）秦国最讨厌的，只有赵括领兵，廉颇容易对付，他就要投降了。（得分点：“恶”“将”“与”各1分，句意2分）

（2）（我）派遣将士把守函谷关的原因，是为了防备其它盗贼的进入和发生意外的事故。（得分点：“所以”“出入”“非常”各1分，判断句式1分，句意1分）

16. B

17.①难言的伤感。开篇二句诗人回顾人生道路，“荒唐”二字看似轻松，实则自伤。②初到黄州的喜悦。颔联写诗人初到黄州，看长江而思鱼美，望好竹而羡笋香，喜悦之情于言表，表现了对未来美好生活的憧憬。③苦中作乐，乐观旷达。颈联写出了诗人遭逢贬谪之后的洒脱坦然、乐观旷达；尾联既有自嘲，也有对朝廷权势者的嘲笑，刻画了诗人被贬黄州时复杂矛盾的心绪，深刻地表明诗人无论遭受多大打击和迫害，绝不向命运低头，更不为此摇尾乞怜，始终保持旷达的情怀，在逆境中寻求生活的乐趣。

18.（1） 越陌度阡 枉用相存

（2）舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

（3） 輮使之然也 善假于物也

（4）端章甫 愿为小相焉

19. B 解析：根据前面引文“兴于诗，立于礼，成于乐”的提示，可排除A、C两项。比较B、D两项，D项最后一句转换了主语，与前面的内容衔接不够紧密，故选B项。

20. A 解析：移风易俗：改变旧的风俗习惯。改弦易调：比喻改变制度，变更方针或做法。由后文的画横线句可知，应用“移风易俗”。潜移默化：指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化。耳濡目染：形容听得多见得多了之后，无形之中受到影响。“潜移默化”中的“潜”与“默”暗示这种影响是看不到的，无形的；“耳濡目染”则是可见可闻的。故应用“潜移默化”。实际上：其实（多含转折意）。基本上：①主要地。②大体上。前文“而音乐的教化则不然”含转折意，故应用“实际上”。考察：①实地观察调查。②细致深刻地观察。考查：用一定的标准来检查衡量（行为、活动）。语段中的意思是通过听乐来深入地观察一个社会和一个时代的盛衰，故应用“考察”。

21. C 解析：画线句共有两处语病：一是语序不当，应将“改变更多人”与“改变世风”互换位置；二是“盛衰”与“改良”搭配不当。A项没有改正第一处语病，B项没有改正第二处语病，D项没有改正第二处语病。只有C项完全修改正确。

22.答案：（1）宝玉张口“胡说”随后又用“算是旧相识”来化解，这与黛玉的暗自吃惊形成对比，说明两人都有一见如故的感觉，也展现出宝玉个性的率真。（2分）

（2）宝玉话中的“见过”与黛玉心中的“眼熟”彼此呼应，这种心有灵犀与《红楼梦》“木石前盟”的故事背景正相暗合，为后面描写他们坚贞的爱情埋下伏笔。（2分）

23. 作文审题：本题为任务驱动性作文，围绕“光盘”展开。首先介绍了“光盘”的含义，而本材料重点介绍的是“光盘”的新的含义，“光盘”行动是针对“舌尖上的浪费”提出来的，并且这项行动正在全国兴起，并且得到了许多民众、餐饮业经营者、公益组织的热烈响应，可见大家都认识到“光盘行动”的重要意义，得到了大家的支持。但是学校里的食物浪费现象依旧是屡见不鲜，要求写一封信给全校同学，号召同学们积极参加到“光盘行动”中来，减少食物浪费现象，写作时内容要具体，可以谈“光盘行动”的意义，向同学提出号召，在“光盘行动“中我们每个人应该怎么做。

参考立意：1.“关盘行动”，从我做起;2.“拒绝”舌尖上的浪费”;3.“光盘行动”，我在行动

[参考译文]白起，是郿城人。善于用兵，事奉秦昭王。四十七年七月，廉颇固守营垒来对付秦军的进攻，秦军屡次挑战，赵兵坚守不出。赵王多次因此责备廉颇。秦国丞相应侯派人到赵国花费千金施行反间计，大肆宣扬道：“秦国最讨厌的，只有赵括领兵，廉颇容易对付，他就要投降了。”赵王早已恼恨廉颇军队伤亡很多，军队屡次战败，又反而坚守营垒不敢出战，又听信了秦国反间的流言，就派赵括取代廉颇率兵反击秦军。秦国听说赵括领兵，就暗地里派武安君白起担任上将军，让王龁担任尉官副将，并下令军中有敢泄露白起领兵的人就处斩。赵括一到任上，就发兵攻击秦军。秦军假装战败而逃，出动两支奇兵劫击赵军。赵军乘胜追击，直追到秦军营垒。但是秦军营垒十分坚固，不能攻入，而秦军的奇兵切断了赵军的退路，另一支快速部队插到赵军的营垒之间，赵军被分割成两部分，运粮通道也被切断。秦军派出轻装精兵攻击赵军。赵军交战失利，就构筑壁垒，顽强固守，等待援军的到来。到了九月，赵国的将军赵括派出精锐士兵亲自搏杀战斗，秦军射死了赵括。赵括的部队大败。秦国再次派出部队，令五大夫王陵攻打赵国的邯郸。秦王打算派武安君取代王陵统率部队。武安君便说道：“邯郸确实难以攻下。远远跨越黄河山脉去争夺别人的国都，赵国在城里抵抗，诸侯从外进攻，打败秦军是一定的。这个仗不能打。”武安君始终推辞不肯出发，还声称得了病。秦王派王龁代替王陵统率部队，八九个月，没能攻下来。武安君说道：“秦王不听我的计策，现在怎么样呢！”秦王听说后，十分恼怒，强令式安君赴任，武安君声称病情严重。应侯去请他，武安君仍推辞不肯上任。于是秦王免去武安君的官爵贬为士兵，令他迁到阴密。武安君病了，没有动身。过了三个月，诸侯攻击秦军更加紧迫，秦军屡次退却，信使天天到来，秦王就派人驱逐白起，不让他留在咸阳城里。白起启程到了社邮。秦王与应侯及大臣们商议说：“白起迁出咸阳，他的心中还是怏怏不服，有怨言。”秦王便派使者赐给白起一把剑，让他自杀。武安君于是自杀了，死在秦昭王五十年十一月。武安君的死不是因为他的罪过，秦国人都很同情他，故乡的人都祭祀他。