**2020-2021学年第二学期**

**高二年级语文期末试卷 命题人：**

**青铜峡市高级中学**

**吴忠中学青铜峡分校**

**一、现代文阅读（36分）**

**（一）论述类文本阅读（9分）**

阅读下面的文字，完成1-3题。

习近平总书记指出:“要推动全球治理理念创新发展，积极发掘中华文化中积极的处世之道和治理理念同当今时代的共鸣点，继续丰富打造人类命运共同体等主张，弘扬共商共建共享的全球治理理念。”这段重要论述揭示了人类命运共同体理念，蕴含着中华优秀传统文化因子的事实，既具有鲜明中国特色，又蕴含全人类共同的价值追求。人类命运共同体理念植根于中华优秀传统文化，具有“天人合一”“仁爱之心”“忠恕之道”等丰富厚重的文化底蕴。

中华优秀传统文化中的“天人合一”理念认为，人类与宇宙万物是相互融合的，是一个整体，山川河流、飞禽走兽都是自然的一部分。汉代思想家董仲舒将“天人合一”发展为一个哲学体系，从而构建了中华优秀传统文化的核心理念。人与自然在本质上是相同的，人类所从事的一切都应是顺应自然规律去发展的。打破自然的平衡，也同样破坏了人类自身的平衡。世界各国纵使相隔千山万水，依然是“你中有我，我中有你”“一荣俱荣，一损俱损”。我们生活在同一个地球，世界各国同处一个世界，构建人类命运共同体，就是人类与自然、国家与自然、国家与国家统一协调发展。马克思认为，未来社会形态应该是一种“真正共同体”，它是在人的本质力量的对象化过程中所达到的人与自然、人与社会，人与人的和谐统一，是人的本质复归的真正表现。

“仁爱”理念始于春秋战国时期，“仁”是如何处理人与人之间关系的重要伦理准则，其核心要义便是“爱人”，也就是人们之间的相互关爱和敬重。人们要做到“仁”，不仅仅是简单的去爱别人，更要去敬爱万物，帮助天地万物蓬勃生长，从而达到“与天地参”。“仁”除了最基本的爱人之心，更应顺应着“生物之心”去对待万物。“仁爱之心”并不是追求个人主义和个人的生活方式，而是主动救助需要被救助的人，使民众都可以乐其生，遂其意。人类命运共同体理念正体现了“仁爱之心”的深刻内涵，自我与他人、同族与他族、本国与他国是唇亡齿寒的共生关系，我们的生存与他人的生存都是一样的重要，共同的成长才是生存，以仁爱之心去接纳不同国度，不同种族的人，才是我们长久的生存之道。

“忠恕絜矩”即忠恕之道的不变法则，“忠”，尽已之谓忠，即对人应当尽心竭力。论语《学而》一篇中记载了曾子的话，“吾日三省吾身”首先提出的便是“为人谋而不忠乎?”面对众多的人生层面，曾子首先想到的便是替别人做事有没有尽心竭力，可见其在日常生活中的重要性。“恕”，从字面上来说分为“如”“心”，即顺从自己的心。在《论语，卫灵公》中，孔子弟子子责问曰:“有一言而可以终身行之者乎?”子曰:“其恕乎？己所不欲，勿施于人”，一个“恕”字包含了人的一生可以遵守的准则，简而言之，因为知道自己喜欢什么，而成全别人的喜欢，这就叫“忠”；因为自己不喜欢什么，而知道别人也不喜欢什么，因而不愿意将这些别人不喜欢的事情强加到别人身上，这就是“恕"。“忠恕”理念恰是人类命运共同体理念所要围绕的准则。

人类命运共同体理念以中华优秀传统文化理念作为文化底色，彰显着同舟共济、同甘共苦、同心同德的伦理精神和价值意义，必将为人类带来幸福的未来。

(摘编自朱思春《人类命运共同体理念的文化意蕴))

1、下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（  ）（3分）

A.人类命运共同体理念既包含中华优秀传统文化因素，又有着鲜明的时代特色。

B.马克思提出的未来社会是真正共同体的观点，丰富发展了“天人合一”理念。

C.人类命运共同体理念与仁爱理念一脉相承，都主张不同国度和种族和睦相处。

D.对人尽心竭力是“忠”，顺从本心为“恕”，忠恕之道是儒家为人处世的准则。

2、下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（  ）（3分）

A.文章在论及“天人合一”理念时，将董仲舒的哲学和马克思的观点作了类比。

B.文章在论证“忠恕絜矩”准则时，引用了《论语》中的语句，增强了说服力。

C.文章采用总分总结构，论述构建人类命运共同体与中华优秀传统文化的关系。

D.文章论证兼顾历史与未来，既有对传统文化的分析，也有对未来前景的展望。

3、根据原文内容，下列说法正确的一项是（   ）（3分）

A.大力发掘儒家的处世之道和治理理念，才能在全球治理中做到共商共建共享，从而打造人类命运共同体。

B.为构建人类命运共同体，人类应减少利用自然、改造自然的做法，力争实现人类与自然统一协调发展。

C.恩格斯说:“人类对大自然的每一次胜利，都会换来大自然的无情报复。”这与人类命运共同体理念相通。

D.成全别人的喜欢是“忠”，不把别人不喜欢的事情强加于别人身上为“恕”，因此，二者本质是不同的。

**（二）实用类文本阅读（12分）**

阅读下面的文字，完成4-6题。

材料一：

25日上午，全国脱贫攻坚总结表彰大会宣告我国脱贫攻坚战取得了全面胜利。现行标准下9899万农村贫困人口全部脱贫，832个贫困县全部摘帽，12.8万个贫困村全部出列，区域性整体贫困得到解决，完成了消除绝对贫困的艰巨任务。下午，国家乡村振兴局就挂牌亮相，开启全面推进乡村振兴的崭新时代。

民族要复兴，乡村必振兴。全面推进乡村振兴的深度、广度、难度都不亚于脱贫攻坚，可以说我国从集中优势资源支持脱贫攻坚转向全面推进乡村振兴，需要采取最有力的举措，汇聚更强大的力量。因此，我国首设国家乡村振兴局这一专门机构，承担这一历史使命，也展现了我国全面推进乡村振兴的决心。

（摘编自侯雪静《我国首设国家乡村振兴局》，新华社北京2021年2月25日电）

材料二：

隆冬时节，走进沭阳县李恒镇徐庙社区，只见一幢幢漂亮的新房错落有致，350户村民正陆续搬新家。“有电梯、采光好、面积大，左盼右盼，终于可以搬进来过年了！”社区居民徐守友欣喜地说。

在小区周围，镇里按照“出门有公园、步行能上班”的新生活模式，投入480万元规划建设了面积83亩的徐庙水系公园；建有几家重点工业企业，方便搬迁农户就近就业；还将投入350万元，打造景观河带、景观绿化并进行道路提档升级等。“这两年，镇里在村组道路亮化、绿化、硬化等基础设施方面的投入已达1000万元，这都建立在镇经济壮大的基础上。”李恒镇党委书记梁洪卫说，全镇新上马16个亿元以上工业项目，带来上千个就业岗位，工业开票额从2017年的2.79亿元跳跃式增长到去年的32.66亿元。”这些项目不仅带动就业能力强，而且质态都不错。”

沭阳县委书记沐建军分析认为，乡村振兴关键在于产业兴旺，其中乡镇工业起着重要支撑作用，乡镇工业发展了，农业强、农村美、农民富的新农村蓝图便可早日变为现实。

这几年在沭阳，“高墟大米”“沭阳地柏”“沐阳月季”“潼阳西瓜”等农产品荣获国家认证；颜集镇、耿圩镇、陇集镇分别获得“电商小镇”“多肉小镇”“多彩小镇”等称号。乡村旅游打造也初具雏形，韩山风景区、苏北最大油菜花海成为旅游打卡地，胡家花园创成3A级风景区。

（摘编自徐明泽等《沭阳乡镇工业成为乡村振兴“硬支撑”》，《新华日》2021年2月24日）

材料三：

改善农村人居环境，建设美丽宜居乡村，是实施乡村振兴战略的一项重要任务，事关广大农村地区的发展和农民的切身利益。截至2月21日，我市12个试点村961栋房屋全面完成改造，自治区下达的第一批“两高”沿线任务涉及145个村庄、15529栋房屋，已全部开展“三清三拆”环境整治，全市3337个全城基本整治型村庄进展顺利。打造了一批极具特色的桂林乡村建设品牌，切实解决有新房无新村、有新村无新貌的问题，并以此为突破口推动我市乡村振兴。

按照“半年大推动，一年见成效，两年大变样，三年展新貌”要求，加快“两高两道一江”沿线农房风貌改造和村庄整治，扎实推进“三清三拆”，确保房前屋后干净整洁，立面改造要与山水融合，做结实、扎实、好看，加大农村道路、网络等基础设施建设。想方设法破解发展资金难题，盘活用好各级政府现有资产，进一步做大做强国有企业，建设运营好县级投融资平台，引导乡贤、企业捐赠。注重产业融合，统筹谋划乡村旅游、现代农业、乡镇工业等产业，推动农村-二三产融合发展，促进农民增收，充盈农村发展之“实”。

（摘编自周绍瑜《坚定不移走好桂林特色的乡村振兴之路》，《桂林日报》2021年2月25日）

4、下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A.我国现行标准下9899万农村贫困人口全部脱贫，区域性整体贫困得到解决，完成了消除贫困的艰巨任务，由此宣告我国脱贫攻坚取得了全国胜利。

B.新年前夕，沭阳县李恒镇徐庙社区居民徐守友和350户村民陆续搬进盼望已久的漂亮新家，即将开启“出门有公园、步行能上班”的新生活模式。

C.沭阳县委书记下建军认为，产业兴旺是乡村振兴的关键，农业强、农村美、农民富的新农村蓝图要想早日变为现实，乡镇工业起着重要支撑作用。

D.桂林市加快“两高两道一江”沿线农房风貌改造和村庄整治，扎实推进“三清三拆”，打造了一批极具特色的桂林乡村建设品牌，推动乡村振兴。

5、下列对乡村振兴相关内容的概括和分析，不正确的一项是（   ）（3分）

A.国家乡村振兴局的挂牌，标志着我国农村工作重心从脱贫攻坚转向乡村振兴，乡村振兴工作任重道远，首设国家乡村振兴局，展现了我国全面推进乡村振兴的决心。

B.李恒镇作为沭阳县全面推进乡村振兴的典范，不仅让农户搬进新家，还投入资金进行道路提档升级，打造环境，并建有几家重点工业企业，方便搬迁农户就近就业。

C.江苏沭阳县精布局出实招，全面推进乡村振兴初见成效，以大力发展乡镇工业为抓手，推出一批乡村本土特色产业，建设一批特色小镇，乡村旅游打造也初具雏形。

D.广西桂林市把“改善农村人居环境，建设美丽宜居乡村”作为实施乡村振兴战略重要任务，截至2月21日，“两高”沿线145个村庄、15529栋房屋全面完成改造。

6、沭阳县与桂林市的乡村振兴之路有何相同之处？请结合材料概括并加以说明。（6分）

**（三）文学类文本阅读（15分）**

阅读下面的小说，完成7-9题。

古  砚

陆涛声

年已古稀的舒启正书台上新添了一方古砚，用木盒装着。古砚是长方形，古朴的橙色，上沿儿有刘、关、张三顾茅庐的半身浅浮雕，凹处嵌有墨垢，看上去有了年代。舒老并不爱好收藏，对名砚、古砚没有深入研究，不过能认出这块是澄泥砚，是中国四大名砚中唯一用土陶烧制的。

这是姚斌送的。

姚斌是一所高等职业学校的校长，爱好文学，写了一批生活随笔结集出版，请舒老作序。后来姚斌送舒老古砚表示谢意。

舒老早年曾做专业美术工作，三十多岁改行从事文学创作和艺术评论，在全国有些影响，业余还一直与书画做伴，书法也享誉一方，常有人求“墨宝”。早在二十年前当地有人出书就请他作序。舒老作序从不收润笔。也有人求他书法，他也没有要人酬谢的念头。不过，请他作序或写字的人也总会送点儿小物件、食品、茶叶、酒之类的礼物。他每回都拒收，然而对方大都坚持留下。

姚斌送这方古砚，是在请舒老吃饭时，说：“是别人送我的，我不写书法不画画，给您才能派上用场。”

舒老万事力求简朴，写字不讲究砚台档次，书台上用的，是20世纪70年代末在文物商店买的歙砚，虽也属名砚，只是普通级别。姚斌送这澄泥砚价值如何，他无法判断，推了几次推不掉，只好收下。吃饭时，舒老谈了些关于文学、书法的话题，姚斌边饮边听，似乎很佩服，激动地说：“我还有一块古砚，也是别人送的，上面雕着龙，是乾隆年间的，在老家，我下次回去看老母亲时也取来送给你。”口气里显然有比澄泥砚还珍贵的意思。

舒老忙说：“我哪用得了这么多砚台？千万不要。”

时隔不久，姚斌还是托人送来了。这方砚台是不规则的圆形，灰黑色，沾满墨垢，上部雕刻着的深浮雕，其实并不是龙，而是麒麟，头似龙，纯写实造型，形很准；底部有一方雕刻的印章：“大清乾隆年制”，按颜色看，可能也是歙砚。舒老又一次表示拒收。

代送者却拒绝带走：“我受姚校长之托，得忠他之事，求您别为难我。”

舒老无奈，任其留下。他专心于写作，没有兴趣弄清它的价值，把它放到博古架上。

时隔半年，好友俞季年来访。俞季年是雕刻大师，对古玩比舒老内行，看到博古架上的古砚，便搬到书台上仔细鉴赏，拿起小刀在砚台背面边沿刮了刮，说：“是假的，而且不是一般的假，连普通天然石头都不是，是石头碾成粉末拌胶用模子压成的，根本经不起墨磨。这麒麟也不是刀雕刻的，是模具压出来的。”

舒老也用小刀刮看，果真是。不过他认为，姚斌并不知道是假的，绝不会故意来欺骗他，而是受了别人的骗。他反而为姚斌不平：“该把真相告诉姚斌。”

俞季年却又说：“他好意送你，既然你相信他不是有意弄假骗你，你一说穿，他脸往哪儿搁？”

舒老只好作罢。过后，他还是感到有点儿委屈：不向姚斌说明，姚斌还认为我收了名贵的真古砚，岂不冤！承受还是洗清？这种纠结不时缠绕着他的心。

舒老早年辅导的许多学写作的学生中，有两个也已经退休的，定期来看望他，陪他聊天。闲聊间，他提起假古砚的事。

一个学生说：“说明真相，姚校长脸上确实难堪。另一个说：“是的，他还会觉得亏了你，会想法用别的方式再补情，就更复杂了。”舒老只好再次打消说明的念头，假古砚的事从此沉入记忆底层。

又过了六年，舒老年近八十，所过生活正是世间所羡的安度晚年。人生到这一步，渐生彻悟，觉得财富确实是身外物，存有的古董、名人书画、雕刻艺术品，或为人写字或给人作序人家送的，也许值些钱，可是还要钱做什么！也不应该留给儿孙任其靠变卖这些物件享受。

舒老决定逐一归还原主。

姚斌送的砚台，这回两方一并归还，其中一方澄泥砚是真的，就不再有因是假的才归还的嫌疑，不会伤及对方面子，也不会再涉及补不补情。

姚斌也已经退休在家，住在市郊。

这天，舒老叫一个曾经的学生开车，把两方砚台送到姚斌家。他本想就在门口递给姚斌后马上离开，姚斌偏要他坐坐喝口茶。他一坐下，率真本性便占了上风，觉得假砚台的事还是该告诉姚斌，免得姚斌当珍宝再送别人，便脱口说了。

姚斌先是惊呆继而尴尬：“那老兄也真是，怎么用假砚来糊弄我？”

舒老顿时又后悔，连忙补救说：“我想，送你的人也不会故意骗你，可能也受了卖砚台的人骗。”他的分析又深了一层，也是为帮姚斌缓解窘迫。

姚斌愣了愣，似有所悟，感激地说：“真相在您老心里憋了这么多年，您背了这么久的包袱。反倒让我不安。幸好您今天终于告诉我真相，否则我还会无心地去糊弄人。”

舒老想想也是，轻松了，洒脱地说：“是呀，说明你我都需要真相，不要包袱。”

坐车回家的路上，舒老不由回想，虽然有过几次想说明的冲动，别人认为不宜也就作罢，根子还是自己受“常理”的束缚，包袱背了这么多年，其实还是自己不敢放下；求真，还缺了点儿破茧而出的勇气！

（有删改）

7、下列对小说相关内容和艺术特色的理解，不正确的一项是（   ）（3分）

A.“这是姚斌送的”单独成段，意在突出舒老对姚斌的重视，正是因为这个原因，姚斌又赠送舒老一方砚台。

B.虽然姚斌所送两方古砚表面看来有很高的价值，但是舒老对此并不在意，在他眼里砚台能研墨就行。

C.在他人的劝说下，舒老没有向姚斌说明古砚的真实情况，因为他确实也害怕将简单的事情搞得更复杂了。

D.这篇小说选材贴合生活实际，语言符合人物身份、个性特征，主题深刻，揭露了人性的弱点，令人深省。

8、请结合全文，分析“古砚”的作用。（6分）

9、舒老在是否向姚斌说明第二方砚台是假的这一点上，心理发生了怎样的变化？其在文中有什么作用？请简要分析。（6分）

**二、古代诗文阅读（34分）**

**（一）文言文阅读（19分）**

阅读下面的文言文，完成10-13题。

李若拙，字藏用，京兆万年人。父光赞，贝、冀观察判官。若拙初以荫补太庙斋郎，复举拔萃，授大名府户曹参军。时符彦卿在镇，光赞居幕下，若拙得以就养。俄又举进士，王祐典贡举，擢上第，授密州防御推官。登贤良方正直言极谏科，太祖嘉其敏赡，改著作佐郎。故事 ， 制策中选者除拾遗、补阙。若拙以恩例不及，上书自陈，执政恶之，出监商州坑冶。迁太子左赞善大夫，以官称与父名同，辞，不许。太平兴国二年，知乾州，会李飞雄诈乘驿称诏使，事败伏法。太宗以若拙与飞雄父若愚连名，疑其昆弟 ， 命殿直卢令珣即捕系州狱，乃与若愚同宗，通家非亲，不知其谋，犹坐削籍流海岛。岁余，起授卫尉寺丞、知陇州。四年，复旧官。以政闻超授监察御史通判泰州同帅宋偓年老政弛又徙若拙通判焉未几御史中丞滕中正荐之召归台顷之改右补阙。时诸王出阁，若拙献颂称旨，召见，赐绯鱼，同勾当河东转运兼云、应等八州事。尝诣阙言边事，太宗嘉之。又同掌水陆发运司。雍熙三年，假秘书监使交州。先是，黎桓制度逾僭。若拙既入境，即遣左右戒以臣礼，繇是桓听命，拜诏尽恭。

燕飨日，以奇货异物列于前，若拙一不留眄。取先陷蛮使邓君辩以归，礼币外，不受其私觌。使还，上谓其不辱命。迁起居舍人，充盐铁判官。淳化二年，出为两浙转运使。契丹寇边，改职方员外郎，徙河北路，赐金紫。五年，直昭文馆，迁主客郎中、江南转运使。若拙质状魁伟，尚气有干才，然临事太缓。宰相以为言，罢使知泾州。至道二年，黎桓复侵南鄙，又诏若拙充使，至，则桓复禀命。使还，真宗嗣位 ， 召见慰问，进秩金部郎中。咸平初，同知贡举，被疾，改右谏议大夫。车驾北巡，判留司御史台。明年，使河朔按边事，知升、贝二州。四年，卒，年五十八。

（节选自《宋史·李若拙传》）

10、对文中画线部分的断句，正确的一项是（    ）（3分）

A.以政闻超／授监察御史通判泰州／同帅宋偓／年老政弛／又徙若拙通判焉／未几／御史中丞滕中正／荐之召归台／顷之／改右补阙／

B.以政闻／超授监察御史通判泰州／同帅宋偓年老政弛／又徙若拙通判焉／未几／御史中丞滕中正荐之／召归台／顷之／改右补阙／

C.以政闻超／授监察御史通判泰州／同帅宋偓／年老政弛／又徙若拙／通判焉未几／御史中丞滕中正荐之／召归台／顷之／改右补阙／

D.以政闻／超授监察御史通判泰州／同帅宋偓年老政弛／又徙若拙通判焉／未几／御史中丞滕中正／荐之召归台／顷之／改右补阙／

11、下列对文中划线词语的相关内容的解说，不正确的一项是（    ）（3分）

A.古人的“字”，是男子20岁举行加冠礼时取字，女子15岁许嫁举行笄礼时取字，以表示对本人尊重或供朋友称呼。

B.“故事”有多种含义，也指一种文学体裁，文中用以表示旧日的典章制度。

C.“昆，兄也”所以“昆弟”就是兄弟的意思，也可以比喻亲密友好，文中是后一种意思。

D.“嗣位”指继承君位，我国封建王朝通常实行嫡长子继承制，君位由最年长的嫡子继承。

12、下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（    ） （3分）

A.李若拙机敏渊博，深受众人赞赏。他参加进士考试，主考官王祐将他列在上等，并任命他为密州防御推官，后来他又因科考成绩优异而得到皇帝称赞。

B.李若拙谨遵孝道，非常敬重父亲。在父亲做符彦卿幕府时，他在身边侍养；后来他被升为太子左赞善大夫，但因官名与父名相同而推辞，但未被允许。

C.李若拙廉洁守正，奉诏不辱使命。他曾出使平息边患，黎桓在宴会上将奇货异物陈列于前，他连一眼都不看，礼币之外，不接受私自赠品。

D.李若拙才干非凡，政绩十分突出。他先后被提拔担任过监察御史、起居舍人、主客郎中和江南转运使等职务，这与他的尽职尽责和工作绩效是分不开的。

13、把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

①若拙以恩例不及，上书自陈，执政恶之，出监商州坑冶。

②若拙质状魁伟，尚气有干才，然临事太缓。

**（二）古代诗歌阅读（9分）**

阅读下面这首诗，完成下14-15题。

示儿

陆游

闻义贵能徙，见贤思与齐。食尝甘脱粟① ， 起不待鸣鸡。

萧索园官菜② ， 酸寒太学齑③。时时语儿子：未用厌鉏④犁。

【注释】①脱粟：粗粮，只脱去谷皮的粗米。②园官菜：典出杜甫《园官送菜》诗，杜甫有感于园吏所送菜多杂野菜，赋诗寄怀。③齑（jī）：指捣碎的姜、蒜、韭菜等。出自于韩愈《送穷文》：“太学四年，朝齑暮盐。”形容生活清苦。④鉏（chú）：古同“锄”，锄头。

14、下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（   ）（3分）

A.“示儿”即让儿子看之意，这首诗写出了对诗人对儿子的谆谆教导，舐犊情深。

B.“见贤思与齐”运用了《论语》中“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”的典故。

C.“园官菜”与“太学齑”相对，代表贫困清苦的生活，彰显了诗人的生活态度。

D.这首诗与李商隐的《锦瑟》异曲同工，都运用了很多典故，而且语言典雅清丽。

15、诗人对儿子提出了哪些要求？请简要分析。（6分）

**（三）名篇名句默写（6分）**

**16、补写出下列句子中的空缺部分。（6分）**

（1）苏轼的《赤壁赋》中“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”两句巧妙设喻，与曹操《短歌行》中“譬如朝露，去日苦多”两句有异曲同工之妙。

（2）不吸取经验教训让人痛惜，正如杜牧《阿房宫赋》中说： “\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）韩愈在《师说》中揭示了世人对待从师问题的常见误区：对其子“\_\_\_\_\_\_\_\_”对自身“\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**三、语言文字运用（20分）**

书法是精神的   。好的书法作品，必定有正大气象。所谓正，反映在书法上是法度正、气韵正、思想正；所谓大，反映在书法上是气象宏阔、书风雄浑。正大气象的生成，首先在于书法家思想人格正大。这意味着书法创作不仅仅是挥洒笔墨之趣，还要彰显书写者“修身齐家治国平天下”的胸襟和责任，由此成就书法的风骨。安史之乱平定后，颜真卿怀着对叛军的无比义愤、对为国献身的侄儿的无比悲痛，情不自禁、一气呵成，终写就   的《祭侄文稿》。正大气象的生成，还在于书法家创作格局正大。作为中国精神的承载体，中国书法不只是技术，而是文化。像王義之的行书、颜真卿的楷书等，都在   法度的基础上，于大疏大密、变化统一、平正险绝的节奏中创造大境界，给人积极向上的审美熏陶。随着书写群体不断扩大，书法展览层出不穷，使书法的时代责任更加凸显，我们更需要倡导正大气象，并成为主导社会文化的精神力量。使人们感奋时代精神，增强文化自信。这是书法应延续的传统，   书法家应肩负的时代使命。

17、依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（   ）（3分）

A.内化    气吞山河    固守    也是
B.外化    气势磅礴    严守    也是
C.内化    气吞山河    严守    而是
D.外化    气势磅礴    固守    而是

18、下列各句中的双引号，和文中的双引号作用相同的一项是（   ）（3分）

A.人们用“杏林春满”来赞扬医生的高明医术。

B.号称“世界屋脊”的青藏高原，有两个世界之最。
C.飞船上有一批“特殊乘客”——植物的种子。
D.说他“特别”，因为他爱鱼到了忘我的境界。

19、文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（   ）（3分）

A.随着书写群体不断增强，书法展览层出不穷，书法的时代责任更加凸显，我们更需要倡导正大气象，并使之成为主导社会文化的精神力量。
B.随着书写群体不断扩大，书法展览层出不穷，书法的时代责任更加凸显，我们更需要倡导正大气象，并成为主导社会文化的精神力量。
C.随着书写群体不断扩大，使书法展览层出不穷，使书法的时代责任更加凸显，我们更需要倡导正大气象，并使之成为主导社会文化的精神力量。
D.随着书写群体不断扩大，书法展览层出不穷，书法的时代责任更加凸显，我们更需要倡导正大气象，并使之成为主导社会文化的精神力量。

20、在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15字。（5分）

很多运动员和演员经常提到在大型赛事或演出之前倍感紧张。这很正常，也很普遍，对于重要的比赛或演出来说，\_\_\_\_\_\_\_\_，关键看你怎么处理。当感受到压力的负面影响时，我们都希望压力消失。不过，\_\_\_\_\_\_\_\_，情况也不会好到哪里去，因为缺少具有创造力的适度紧张，我们就无法集中注意力，更无法应对人际关系中的各种挑战。任何值得去做的事情都需要耗费能量，而适度的压力能输送所需的能量。特定场合的压力和紧张也是无法消除的，如果能恰当地加以利用，\_\_\_\_\_\_\_\_。

21、阅读下面的语段，以“面对苦难”开头写一组排比句，表现中国人民的坚韧、勇敢，用到以下三个词语。要求表达准确、语意连贯。（6分）

多难兴邦   匹夫有责   同舟共济

任何苦难都难不倒伟大的中国人民，越是危难之际，中国人民越是坚韧，越是勇敢！\_\_\_\_\_\_\_\_每一个团结乐观的中国人是我们的坚强后盾，每一个平凡又伟大的中国人是我们能够胜利、必将胜利的缘由。

**四、写作题（60分）**

22、阅读下面的材料，根据要求写作。

当前，军事专家张召忠有1200多万微博粉丝，大多是90后、00后。但5年前张召忠却不被年轻人看好，被嘲讽为“战略忽悠局”局长。而他欣然接受了这个“黑称”，主动走近年轻人，入驻年轻人聚集的B站等视频平台。在知乎话题“为什么很多人对张召忠由黑转粉”下，年轻人普遍认同“他有真才实学，深入浅出，不讲大道理”“在他那里自觉打卡学习，与其说是崇拜偶像，不如说找了个老师”。他用丰富的专业知识介绍了中国成就，使年轻人有了更深刻的认识。

和过去人们崇拜电影娱乐明星不同，现在有很多的年轻人“追星”追得很有质量，他们不轻信、不盲从、会思考，在自己崇拜的人身上汲取营养。

阅读材料后，作为00后的你，从追星人或“被追星人”身上学到了什么？据此，写一篇文章。要求：自定立意，角度自选，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不少于800字。